

**Adrien BUSO**  
Infographiste - Motion Designer

# Adrien BUSO

---

---

Infographiste et Motion Designer après un précédent parcours en tant que vidéaste, le graphisme et la communication m'ont toujours passionné.

Au quotidien je suis curieux de découvrir de nouvelles idées et de les appliquer dans mes créations.

Si mon travail vous intéresse, contactez-moi à :

[adrien.buso@gmail.com](mailto:adrien.buso@gmail.com)

Je serai ravi d'en savoir plus sur vous et votre projet.



# COUVERTURE fictive

Étude de cas pour une couverture de livre.

Ai





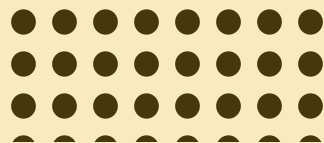
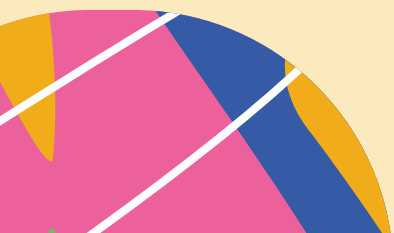
# Illustration

Étude sur les modes de fusion.

Ps



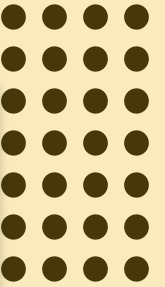




Illustration

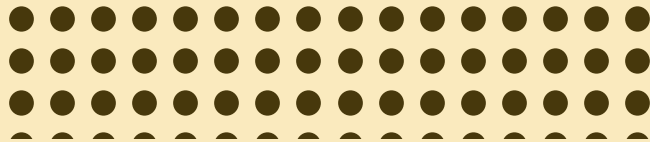
Étude sur les dégradés de formes.





# Illustration

Étude sur les objets dynamiques.





# Carte de visite fictive

Étude de cas.

Ai





# LOGOTYPES

Études de cas avec des propositions pour un club fictif de plongée.

Ai







# Magazine fictif

Étude sur la composition de page.





## Les vins nature : un parcours semé d'embûches

Les vins nature demandent de nombreuses étapes. Plusieurs vignerons témoignent de l'attention quotidienne qu'il apportent du début à la fin du processus.

**L**orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut arcu sem, tincidunt maximus ultrices in, mollis a augue. Nulla bibendum, nisi in pellentesque dictum, enim tortor efficitur mi, a feugiat mauris tellus ac quam. Nunc tristique mauris eu enim tristique sagittis. Ut tincidunt tristique metus, consequat tincidunt tortor consectetur at. Duis maximus maximus turpis vel luctus. Quisque tempus id purus ut sollicitudin. Nunc euismod magna ac nulla semper lacinia. Vestibulum rutrum quis dui et suscipit. Vivamus eleifend libero ac leo aliquet vehicula. Etiam auctor aliquam pretium. Pellentesque sed lacus convallis neque vestibulum vehicula. Vivamus ultricies auctor neque elementum tempus. Suspendisse eget ex nec nulla convallis cursus sed eget nisi. Suspendisse eu orci vehicula, vestibulum odio vel, porta felis. Sed at enim sodales, pharetra ipsum eu, bibendum sapien. Praesent vel sapien cursus risus ornare lobortis at in magna.

Nam cursus dolor et lacus tempus, ac vulputate nulla faucibus. Fusce eget vehicula ante. Praesent volutpat risus non bibendum vulputate. Nullam sed arcu vel sem suscipit hendrerit in ac diam. Fusce rhoncus consectetur gravida. Aliquam a justo ac enim dapibus eleifend quis id nisi. Etiam cursus, turpis a dictum sagittis, quam arcu

viverra lorem, in scelerisque lacus nulla ac dolor. Donec eget arcu vestibulum, suscipit elit sed, luctus massa. In hac habitasse platea dictumst. Ut vel rutrum libero, nec ullamcorper eros. Donec pulvinar facilisis lorem, eu pretium sapien ullamcorper et. Vivamus ullamcorper tristique dui, sed posuere elit consectetur a. Duis vitae tempor orci, sed congue nunc. Suspendisse mollis pretium ipsum id bibendum. Morbi a leo sit amet massa lacinia vehicula sit amet non risus. In bibendum, velit ut consectetur imperdiet, lectus ante lobortis sem, nec vehicula lorem arcu a sapien. Integer eget felis eget turpis hendrerit gravida. Nulla vel suscipit felis. Sed or-



Le nombre d'adeptes du vin nature ne cesse d'augmenter comme le confirme M. Bertrand en pleine dégustation.

nare rutrum ex in porta. Nunc est turpis, tempor vitae diam eu, blandit tristique augue. Phasellus sit amet ornare mi.

Quisque mattis venenatis nunc non ornare. Aliquam ac ipsum quis elit feugiat dapibus. Sed commodo elit est, et molestie nibh ullamcorper a. Donec eget sapien metus. Nam lacinia accumsan magna eget rutrum. Mauris at fermentum augue. Integer viverra vestibulum ipsum, id posuere lectus ullamcorper vitae. Integer in cursus ligula, ornare tincidunt eros. Fusce et efficitur nisi, vel rutrum lacus. Phasellus et justo maximus, bibendum nunc vel, posuere metus. Cras ut nisi eget risus scelerisque ultrices. Mauris eget purus semper, convallis tellus vitae, pulvinar nisi. Quisque eu auctor ligula. Vivamus luctus neque ac lobortis consectetur. Cras condimentum blandit commodo.

### Un travail de tous les instants

A Nullam in nisi at eros tempor ultrices. Phasellus laoreet dictum vulputate. Pellentesque eleifend erat enim, nec ultrices neque efficitur nec. Sed venenatis molestie dolor at tincidunt. Aenean feugiat aliquet ipsum. Integer euismod mattis odio. Morbi ac ligula nibh. Quisque facilisis scelerisque placerat. Integer a consequat ipsum, ac imperdiet odio.

Nulla leo ligula, venenatis et sodales id, mattis vel risus. Quisque urna elit, suscipit vel lacus ac, viverra aliquam ligula. Quisque pharetra, lorem at dapibus tincidunt, lectus massa porttitor purus, in luctus ipsum turpis eu neque. Fusce vel venenatis felis, sed convallis erat. In luctus erat a justo bibendum lacinia. Sed et fringilla nibh, vel interdum velit. Etiam sit amet metus velit. Curabitur tortor sem, consequat a lacus a, mollis scelerisque diam. Integer non justo id tellus feugiat feugiat et egestas leo. Praesent tortor ex, lobortis nec ultricies ut, sagittis ac turpis. Curabitur porta pharetra lorem, vel feugiat elit

« La moindre erreur demande une intervention rapide. Sinon il faut tout recommencer. »

convallis ac. Proin condimentum ligula ipsum, a ultrices neque consequat id. Ut vestibulum nulla urna, vitae laoreet enim viverra et.



### Une veille nécessaire des cuves

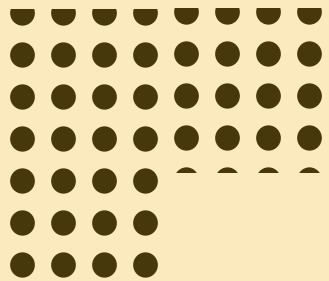
Integer libero magna, bibendum sed ullamcorper molestie, gravida sed ex. Aenean sit amet auctor ex. Nunc mollis nisi ac orci eleifend, sit amet suscipit est eleifend. Nam nibh dolor, pretium at pharetra ut, efficitur id sapien. Vestibulum ut ultricies magna. Donec ultrices laoreet tortor, vel imperdiet ex eleifend ut. Curabitur accumsan tincidunt sodales. Nam libero lacus, faucibus in mauris vel, tincidunt dignissim elit. Nulla bibendum velit eu lorem egestas, nec facilisis odio imperdiet. Sed augue eros, vehicula eget mollis sit amet, fermentum ac magna. Sed id metus libero. Praesent rutrum arcu quis mi luctus viverra. Donec sed tincidunt arcu. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.



### Des ratés de temps en temps

Aliquam in elit et ex mattis ultricies quis sit amet lectus. Ut sagittis aliquam posuere. Ut porta lectus augue, vitae faucibus lectus pulvinar ut. Cras id consequat arcu. Praesent vehicula lorem quis tincidunt suscipit. Donec sodales pulvinar purus ac sodales. In condimentum tellus libero, eu ullamcorper ante eleifend sed. Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Proin nulla ligula, laoreet eget imperdiet eget, sodales ut dolor. Aenean eget tellus id enim mattis egestas sit amet at mauris. Etiam scelerisque leo nec odio interdum, vel semper purus tincidunt. Fusce blandit arcu et dui laoreet lobortis. Curabitur id facilisis dui. Nullam tincidunt rhoncus ante sit amet bibendum. Vestibulum rutrum quis dui et suscipit. Vivamus eleifend libero ac leo aliquet vehicula. Etiam auctor aliquam pretium. Nam lacinia accumsan magna eget rutrum. Mauris at fermentum aug lectus ullamcorper vitae. Integer in cursus ligula.



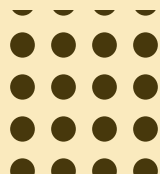


## Vitrophanie

Proposition dans le cadre du projet de végétalisation d'une place de la ville de Besançon. Création d'une lucarne pour regarder une maquette de l'autre côté de la fenêtre.

Ai





# Illustration

Étude sur les dégradés de couleur.

Ai

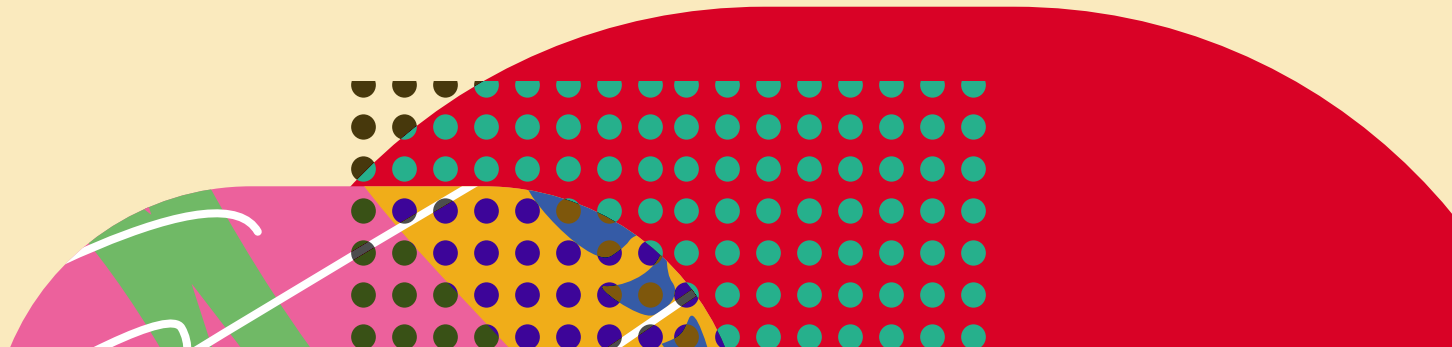




# Illustration

Étude sur les brushes.

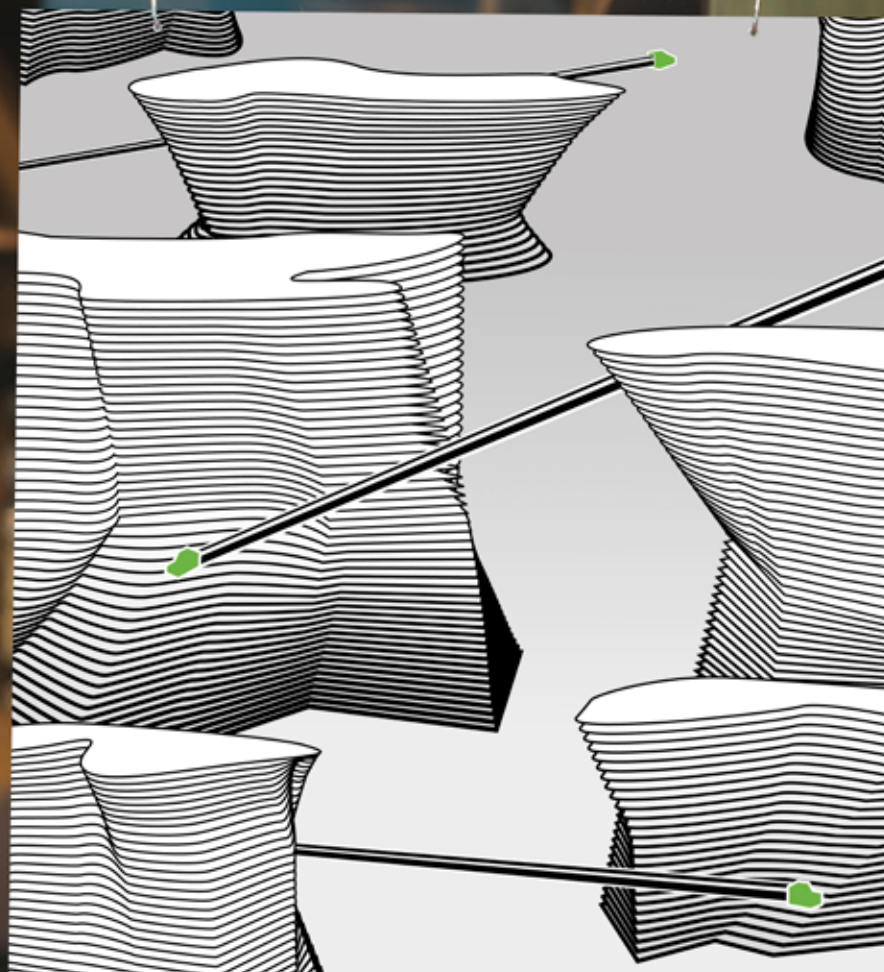
Ps



# Affiche fictive

Étude sur les dégradés de formes.

Ai

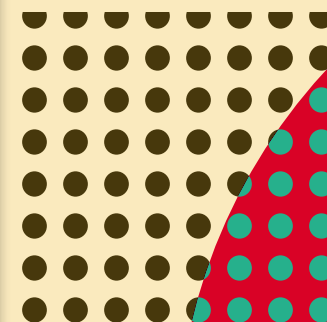


*Du 30 juin au 1<sup>er</sup> septembre*

## *Les voyages imaginaires*

Exposition à la Maison de Quartier des alizés  
27 Bis Rue du Cheval blanc

Pour les groupes, réservation obligatoire au 10 81 87 00 01  
Plus d'infos sur [agenda.besancon.fr](http://agenda.besancon.fr)





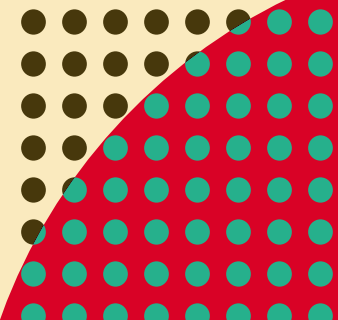
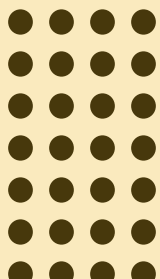


# DÉPLIANT

Pliage en accordéon.

Nettoyage et colorisation des illustrations dessinés au feutre.  
 Dessins et textes de collégiens sur la maltraitance des animaux domestiques à destination des élus de la ville de Besançon.

Ps Ai Id



## Les animaux ne sont pas des objets

Des gens s'amuse à déguiser leur animal.

**Et si des extraterrestres débarquaient pour nous habiller comme des poupées et faire des selfies avec nous ?**

C'est vrai que certains chiens craignent le froid mais trop souvent les gens leurs choisissent des costumes rigolos ou à la mode. Il ne s'agit pas de protéger l'animal ou de penser à son confort mais de se faire plaisir et d'être tendance sur les réseaux sociaux.

**Les animaux ne sont pas des objets ou des accessoires de mode !**

Un de nos amis à quatre pattes témoigne : « Je m'appelle Max et je suis un chien trop mignon (sans vouloir me vanter). Je vis avec une jeune maîtresse et tout allait bien jusqu'à ce qu'avec ses amies elle commence à me faire porter des tas de tenues bizarres et ridicules pour me prendre en photos. Je crois que ça les rend populaires mais moi, je déteste ça. Elles me disputent si je n'obéis pas, elles rigolent et me disent que je suis trop chou avec un chapeau et des lunettes. En plus ma maîtresse s'occupe moins de moi, on ne se promène plus et on ne joue plus ensemble. Je ne comprends vraiment pas. Je crois que les humains sont fous et ça me rend malheureux. »



### Ils travaillent aussi

**Il ne faut pas oublier que les animaux travaillent aussi. C'est grâce à eux que des gens sont encore en vie.** Les chiens secouristes retrouvent des personnes dans des avalanches ou après des tremblements de terre. Des chiens peuvent aussi guider les personnes qui ne voient pas. **Les animaux peuvent remonter le moral** des personnes seules, très âgées ou qui ont des problèmes psychiques.

Sans oublier les chiens policiers qui trouvent des bombes ou de la drogue et qui montent la garde pour nous protéger et les chevaux ou les poneys qui nous promènent.

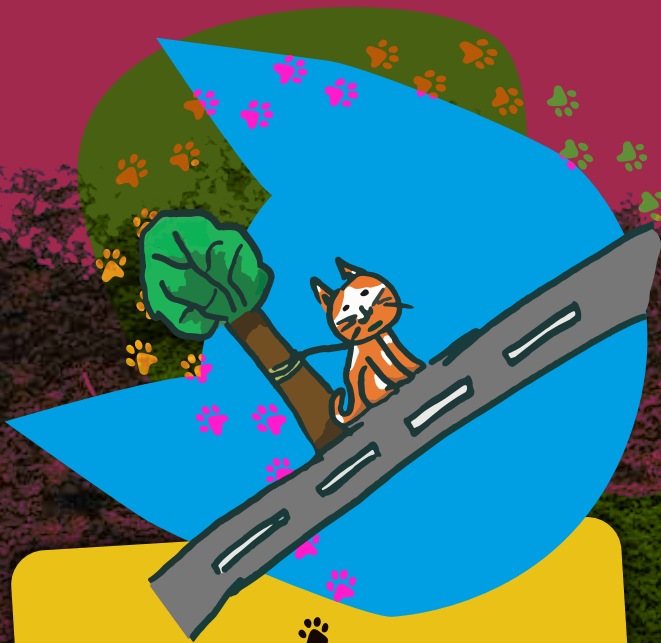


## RESPECTONS LES ANIMAUX DE COMPAGNIE

CONSEIL  
BISONTIN  
des jeunes

Ville de  
Besançon





## Le CBJ

**Le Conseil Bisontin des Jeunes** est un groupe d'élèves de 5ème de tous les collèges de Besançon. Nous défendons des valeurs et essayons de réparer les injustices de ce monde. Nous sommes environ 45 jeunes pour 3 ou 4 thèmes. Nous avons choisi **la condition animale** et plus précisément **le sort des animaux de compagnie**.

**Les animaux sont des êtres vivants doués de sensibilité**, c'est pour cela que nous devons prendre soin d'eux en respectant leurs besoins et leurs envies. Ce document sert à vous expliquer qu'il faut bien réfléchir avant d'adopter un animal.

La commission Condition animale :  
Talia ALKAMA, Nour AYEYB, Rose BEURTON,  
Olivia CHAIN, Manon DUFOUR, Oscar JACQUET,  
Anaïs JOUBAUD, Emma SAHIRI-CLERC,  
Éléonore VANNIÈRE.



## Adopter un animal ne doit pas être un caprice

Les achats impulsifs sont la principale cause d'abandon et de maltraitance. Nous vous conseillons de bien réfléchir avant d'adopter un animal. **C'est une grande responsabilité !**

Quelques questions à se poser :

- Combien va coûter la nourriture de l'animal, chaque semaine et chaque mois ?
- Quels sont les soins obligatoires (comme les vaccins par exemple) et combien vont-ils coûter ?
- Combien de temps va vivre l'animal et qui va s'en occuper chaque jour pendant des années ?
- L'animal est-il adapté à votre quotidien et à vos habitudes ?
- Qui va garder l'animal lorsque vous n'êtes pas là, pendant les vacances par exemple ?



Faites attention aux achats impulsifs



## Rendre heureux nos animaux

**Pour rendre notre animal heureux, il faut respecter ses besoins et ses envies.**

Par exemple un chien a besoin de se promener tous les jours et de se défouler. Un chat a besoin d'un endroit tranquille pour se reposer mais il aime aussi sortir, chasser et explorer son territoire.

Il faut aussi respecter le mode de vie de son animal. Certains animaux comme les hamsters et les chinchillas sont nocturnes, cela veut dire qu'ils dorment le jour et sont actifs la nuit.

Pour être en bonne santé, **l'animal doit recevoir des soins réguliers et adaptés, avoir une alimentation qui lui convient** (attention, les carottes

sont mauvaises pour les lapins). Il faut vraiment se renseigner sérieusement avant d'adopter un animal !

**Il devra aussi se sentir bien, en confiance et en sécurité** : un animal n'est pas un jouet avec lequel on fait ce qui nous plait.





# Illustration

Étude sur les filtres de distortion.





## Livre d'art

Étude sur la composition de page.  
Imagier sur le disc golf, sport de précision utilisant  
des disques.

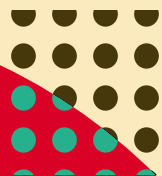




# Envols



Un  
imagier  
du  
disc golf





# Revers

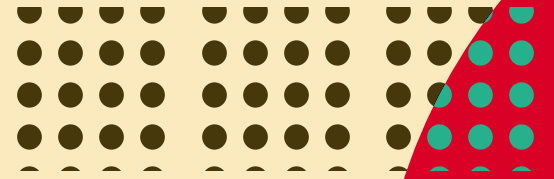




Putt







## Illustration

Etude sur la séparation de fréquences  
(lissage de la peau).

Ps



# Présentation

Vidéo pour une diffusion sur Internet.

Durée : 1 minute 40 secondes.

Animation pour un réseau d'entrepreneurs dans la création graphique numérique et la conception de sites web.





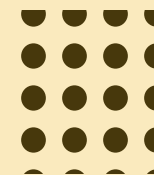
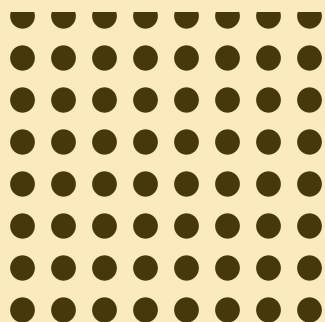
# Annonce

Animation pour panneaux d'affichage dynamique.

Durée : 10 secondes.

Réclame à partir de l'affiche de la Semaine Bisontine du Handicap.

Ae





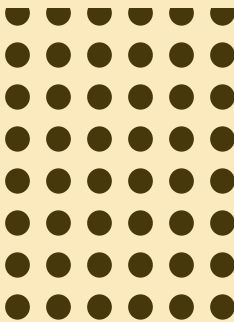
# Publicité

Animation projetée dans un réseau de salles de cinéma.

Durée : 30 secondes.

Réclame pour une carte de réduction à destination des jeunes.

Ae



adrien.busso@gmail.com

adrienbusso.com

